



கும்பாபிஷேகம் குடியாத்தம் 22.2.2014

Published by S.Srinivasan on behalf of Gururji Sri Muralidhara Swamigal Mission, New No.2, Old No.24, Netaji Nagar, Jafferkhanpet, Chennai - 600083 and Printed by Mr.R.Kumaravel of Raj Thilak Printers (P) Ltd, 1/545A, Sivakasi Co-Op Society Industrial Estate, Sivakasi. Editor: S.Sridhar



தனி பிரதி
Rs.10/-

மதுரமுரளி

MADHURA MURALI

ஆண்டு சந்தா ரூ.120/-

மஹாரண்யம் ஸ்ரீஸ்ரீ முரளி தரஸ்வாமிஜி அவர்கள் அருளாசியுடன் வெளிவரும் தெய்வீக மாதப்பத்திரிக்கை



வேணு : 19 | மார்ச் 2014 | காணம் : 8

Delivered by India Post

www.indiapost.gov.in



4.2.2014
 மஹாரண்யம் ஸ்ரீகஸ்யாண ஸ்ரீனிவாசரிபருமான் கோவில் திரிதண்டாதினம்



12.2.2014
 ஸ்ரீகோதண்டராமர் பஜனை கோவில் குடமுக்கு - முதலியார் ஏரி, குடியாத்தம்



திருவாரூர் 10-16, 2014, -அயோசனா அஸ்வமேத மஹாரண்யம்-பம்
 பக்தவிரைய சங்கீத உபன்யாசம் ஸ்ரீமதி சிருத்திகா பரத்வாஜ்



02.2.2014
 மதுரபுரி ஆஸ்ரமத்தில் மாணவர்களுக்கான மஹாமந்திர கூட்டு திரார்த்தனை
 திரு.பம்மல் பாலாஜி, முரளிஜி



ஜனவரி 24, 2014 - திவகாசி நாமத்வாரில்



ஸ்ரீ ப்ரேயிகவரதன் க்ளினிக்
 மாணவர்கள் கிராமம்
 நோயாளிகள் - ஸ்ரீ சங்கீரணி குமாரை தர்ப்பம்
 நீரிழிவு நோய் மற்றும் ரத்தக்கொதிப்பு
 சிறப்பு விழிப்புணர்வு முகாம்
 26/01/2014
 காலை 7.30 மணி - மாதியம் 12 மணி வரை

ஜனவரி 26, 2014 - மதுரபுரி ஆஸ்ரம வளாகத்தில் மருத்துவமுகாம்
 ஸ்ரீகந்திபன் குருகுல டிரஸ்ட், Zyclus, Cadila & Cosset Pharmaceuticals



2.2.2014 - மதுரபுரி ஆஸ்ரம வளாக கன்யாகுமரி ஜயவாணுமான் சன்னிதியில்
 மார்கழியந்தம் நகரீர்த்தனத்தில் பங்கேற்ற திரார்த்தனைக்கு திருடை வழங்குதல்

ஐனவரி 25,26, 2014 - விருதுநகர் நாமத்வார் ஆண்டுவிழா
லக்ஷ்மி மஹால் - மஹாமந்திர கூட்டுபிரார்த்தனை





ஸ்ரீ ஹர் :

மஹாரண்யம் ஸ்ரீ ஸ்ரீ முரளிதர ஸ்வாமிஜி
அவர்கள் அருளாசிபுடன்

மதுரமுரளி

தெய்வீக மாதப் பத்திரிகை

வேணு: 19

மார்ச் 2014

காணம்: 8

ஹரே ராம ஹரே ராம ராம ராம ஹரே ஹரே
ஹரே க்ருஷ்ண ஹரே க்ருஷ்ண க்ருஷ்ண க்ருஷ்ண ஹரே ஹரே

இந்த இதழில் ...

மதுரமான மஹனீயர்-216	03	சனாதன புதிர்	25
ஸ்ரீஸ்வாமிஜியின் பதில்கள்	08	பாலகர்களுக்கு ஒரு கதை	26
பாகவத பழம்- ஸ்க2 -ப10	10	சத்சங்க செய்திகள்	28
யோகேஷமம்	13	பிருந்தாவனமும்	30
வஹாம்யஹம்		நந்தகுமாரனும்	
மதுசூதன சரஸ்வதி	15	மாலே மணிவண்ணா	32
ஸ்வாமிகள்			
வீடு தேடி வருவான்	22	அப்பாலுக்கு அப்பால்	34
விட்டலன்			

நன்மையும் செல்வமும் நாளும் நல்குமே
தின்மையும் பாவமும் சிதைந்து தேயுமே
சென்மமும் மரணமும் இன்றித் தீருமே
இம்மையே இ'ராம' என்ற இரண்டு எழுத்தினால்
-கம்பராமாயணம்

சென்னை நாரத கானசபாவில் ஜனவரி 11 முதல்
19 வரை ஸ்ரீஸ்வாமிஜி அவர்கள் அருளிய
"பக்த விஜய" சரித்திரங்களின் ஒலித்தட்டுக்கள்
தற்பொழுது "கதை கேளு .. கதை கேளு"
எனும் தலைப்பில் வெளியிடப்பட்டு இருக்கிறது.
கிடைக்குமிடம்:

டிவைன் மதுரம் ஸ்டோர்ஸ் - 044-23727400/9442613710



ஸ்ரீஸ்வாமிஜியின் கீர்த்தனம்

ராகம் : ஜனஸம்மோதினி

தாளம்: ஆதி

பல்லவி

கோவிந்தா நிந்தன் நாமமே அழகு!

எந்த நேரத்திலும் நம்மை காத்திடும் நாமம் (கோவிந்தா .)

அனுபல்லவி

தன்னை அண்டியவரை காத்திடும் வேங்கடவன் நாமம்

மண்ணை உண்ட மாயக்கண்ணனின் நாமம் (கோவிந்தா.)

சரணம்

பந்தம் அறுத்து பரிபாலித்திடும் நாமம்

அந்தகனை நடுநடுங்க செய்திடும் நாமம்

சொந்த ஊர் வைகுண்ட வேங்கடனின் நாமம்

மந்தி பாயும் வேங்கடத்தில் எதிரொலிக்கும் நாமம்

(கோவிந்தா .)

பின் அட்டை:

குடியாத்தத்தில் கம்பன்

கழக துவக்க விழாவில்

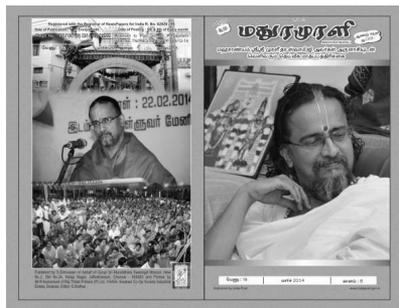
ஸ்ரீஸ்வாமிஜி அவர்கள்

தேதி - பிப்ரவரி 22.2.2014

இடம்: திருவள்ளூர்

மேல்நிலைப்பள்ளி,

குடியாத்தம்



மதுரமரண மஹனீயர் - 216

டாக்டர்.ஆ.பாக்யநாதன்

ஜனவரி 25,26 தேதிகளில், விருதுநகர் நாமத்வாரின் முதலாம் ஆண்டு விழா ராதாகல்யாணத்துடனும், மஹாமந்திர கூட்டு பிரார்த்தனையுடனும், ஸ்ரீஸ்வாமிஜி அவர்களின் முன்னிலையில், விருதுநகரில் விமரிசையாக கொண்டாடப்பட்டது. அப்பொழுது பல அன்பர்கள், ஸ்ரீஸ்வாமிஜி அவர்களுடன் தங்களுக்கு ஏற்பட்ட அனுபவங்களை பகிர்ந்து கொண்டனர். அதிலிருந்து ஒன்றிரண்டை மட்டும் இங்கு பார்க்க இருக்கிறோம்.

உண்மையான குருநாதரின் அருள் பெற்ற சத்சங்கங்களில் எளிமை இருக்கும். இனிமை இருக்கும். பங்கேற்பவர்களுக்கோ எளிதில் கிடைக்காத நிம்மதி கிடைக்கும். நாம் அங்கு வைக்கும் பிரார்த்தனை நியாயமாகவும், உளமாறவும் இருந்து விட்டால் குருநாதரின் அருளுக்கு தடையே இருக்காது. எல்லாம் பின்னர் "கேட்டது கிடைக்கும்; நினைத்தது நடக்கும்; தீவினை அகலும்" என்றுதான் இருக்கும். அப்படிப்பட்ட வகையை சேர்ந்தது சக்திதேவி அவர்களின் வாழ்க்கை.

சக்திதேவி அவர்களுக்கு திருமணமாகாத சமயம். அவர் விருதுநகர் ராமர் கோவிலில் நடந்து வந்த, ஸ்ரீஸ்வாமிஜி அவர்களின் அருளுடன் கூடிய, "ஹரே ராம" நாமகீர்த்தன சத்சங்கங்களில் தொடர்ந்து கலந்து கொண்டிருந்தார். அதனால் அவர் வாழ்க்கை நிம்மதியாக சென்று கொண்டு இருந்தது. திருமணம் ஆன பின் இதற்கு தடை ஏற்படாமல் இருக்க வேண்டும் என்றும், நல்ல வேலை வேண்டும் என்றும் குருநாதரிடம் தவறாது பிரார்த்தித்து வந்திருந்தார். அவர் ஆசைப்பட்டபடி, திருமணம் சத்சங்கத்தை சேர்ந்த இடத்திலும், மற்றும் ஒரு கல்லூரியில் ஆசிரியர் உத்யோகமும் கிடைத்தது.

அவரிடம், "ஆஸ்ரமத்திற்கு கோகுலாஷ்டமி உற்சவத்தின் பொழுது சென்று பார்த்து வா. ஆனந்தமான சமயமது" என்று பலரும் சொல்லி கேட்டு இருக்கிறார். பிரதிவருடம் உற்சவம் மிக மதுரமுரளி

விமரிசையாக பத்து நாட்கள் நடைபெறும். குருநாதருடன் சேர்ந்து இதை ஒரு முறை அனுபவித்தவர் கூட அதே ரூபகத்தில் இருப்பார். அதை பற்றியே பேசி கொண்டே இருப்பார். இதில் கலந்து கொண்ட பின், சாதாரண உலகியல் வாழ்க்கைக்கு மனம் திரும்ப சிறிது காலமாகும். அப்படி இருக்கும் அது.

அதில் கலந்து கொள்ள மிக ஆசைப்பட்டார் சக்திதேவி. வீட்டில் கேட்டால் போய்வர பணம் இல்லை; ஆதலால் போக இயலாது என்ற பதில் வந்தது. மதுரபுரி ஆஸ்ரமத்தின் முந்தைய வருட கோகுலாஷ்டமி உற்சவத்தின் வீடியோ சிடி ஒன்று, வீட்டில் இருந்தது. அதையாவது பார்த்து ஆறுதலடைவோம் என்று அதை போட்டு பார்த்திருக்கிறார். பார்த்தபின் ஆசை அதிகமாகி விட்டது. அதனால், "எனக்கோ அப்பா, அம்மாவிற்கும் மேலே, எல்லாம் ஸ்ரீஸ்வாமிஜிதான். அவரது ஆஸ்ரமத்திற்கு கூட்டி செல்லுங்கள்" என பிடிவாதம் பிடிக்க, கணவர், "குருநாதர் பெற்றோர் போல என்றுதானே சொல்கிறாய். உற்சவத்தில் கலந்து கொள்ள, பணம் வேண்டும் எனும் உன் நியாயமான ஆசை நிறைவேற, அவரிடம் வேண்டிக்கொள்ளேன்" என்று பதில் சொல்லி இருக்கிறார்.

கலங்கிய உள்ளமுடன், இவர் குருநாதர் திருவுருவம் முன் நின்று, "எனக்கு தந்தை போன்றவர் நீங்கள். எப்படியாவது நான், புனிதமான ஆஸ்ரம பூமியை தரிசிக்க 3000 ரூபாய் கிடைக்குமாறு செய்ய வேண்டும்" என மிக உருக்கமுடன் கேட்டார். எப்படி இறைவனால் தர முடியும் என்ற கேள்வி பிரார்த்தனைக்கு கிடையாது. அது முழுக்க முழுக்க நம்பிக்கையை அடிப்படையாக கொண்டது. முந்தைய இரவன்பொழுது பிரார்த்தித்து விட்டு, மறுநாள் காலை கல்லூரிக்கு சென்றபொழுது, அவருக்கு குருநாதர் அருள் எப்படி இருக்கும் என்பதன் பரிச்சயம், மீண்டுமோர் முறை கிடைத்தது. அவர் செய்த Paper Valuation-இற் காக மூவாயிரம் ரூபாய் வந்திருந்தது. ஒரு ரூபாய் அதிகமாகவோ, அல்லது ஒரு ரூபாய் குறைவாகவோ வரவில்லை. கேட்டது எவ்வளவோ, அவ்வளவே சரியாக வந்திருந்தது. அதை பார்த்ததும், இவருக்கு மனசு தாங்கவில்லை. ஒருநாள் கூட ஆகவில்லை - கேட்டதும் கிடைத்து விட்டதே; கணவரை தொடர்பு கொண்டார். அன்றே ஆஸ்ரமம் கிளம்பி, கோகுலாஷ்டமி உற்சவத்திற்கு தம்பதிகள் வந்து ஆனந்தமாய் கலந்து

கொண்டனர். குருநாதர், தான் பிரார்த்தித்ததற்காக, அருளியதை நினைத்து நினைத்து, ஆனந்தப்பட்டார் சக்திதேவி. சும்மாவா சொன்னார்கள், இறைவனை பால் நினைந்துட்டும் தாயினும் சால் பரிந்து என்று!

இதுபோலவே, மஹேஸ்வரி என்பவர் 2007லிருந்து, விருதுநகர் ராமர்கோவில் சத்சங்கங்களில் கலந்து கொண்டு வந்தவர். நாமம் சொல்லி குருநாதரை பிரார்த்தித்து, தமக்கும் தமது உற்றாருக்குமான கஷ்டங்களை போக்கி கொண்டவர். சாதாரணமாக, குருநாதரின் அருள் பெற்ற அன்பர்கள் வீட்டில், "இப்படி இப்படி செய்வோம். இது குருநாதருக்கு பிடிக்கும்" என்றே ஒவ்வொரு செயலையும் செய்வார். மேலும் எந்த ஒரு விஷயத்திற்கும், "குருநாதர் இருக்கிறார். அவர் பார்த்து கொள்வார்" என்றே இருப்பார். வாழ்க்கையுடன், பின்னி பிணைந்து இருக்கும் இந்த நோக்கானது இருப்பதே தெரியாது. "பாம்பின் கால் பாம்பறியும்" என்பது போல், குருநாதரின் அன்பர்கள்தான் அதை அறிவர். அப்படிப்பட்ட குடும்பம் மஹேஸ்வரி குடும்பம்.

அவருக்கு ஒருமுறை குடும்பத்தில் கஷ்டம். குருபூர்ணிமா சமயமது. குருபூர்ணிமைக்கு சென்னை சென்று, ஸ்ரீஸ்வாமிஜி அவர்களை தரிசித்தால், தம் கஷ்டம் எல்லாம் விலகி விடும் என்று நினைத்தார். அவரால், ஒரு மணி நேரம் தொடர்ந்தாற்போல் நிற்க முடியாது. சிரமப்படுவார். ஆனால், குருபூர்ணிமா போக வேண்டும் என்ற ஆசையின் மிகுதியால், விருதுநகரிலிருந்து நின்றவாறே பயணம் செய்து விட்டார். ஆஸ்ரமத்திற்கு வந்தால் ஒரே கூட்டம்; "குருநாதா, உன்னை தேடி வந்து, உன்னை பார்த்து, மனபாரம் இறக்க வந்தேன்; உன்னை சரியாக பார்க்க கூட முடியாது போல இருக்கிறதே" என்று மனதில் அழுதார். ப்ரேமிகவரதனுக்கு திருமஞ்சனம் செய்து கொண்டிருந்த குருநாதரை, தூரத்தில் இருந்து பார்த்தவாறே உங்களது கடைக்கண் பார்வை கிடைத்தால் போதும் என்று வேண்ட, குருநாதர், உடனே அப்படியே திரும்பி, தலையை அசைத்து அசைத்து, போதுமா என்று கேட்காமலேயே கேட்டு இருக்கிறார். மஹேஸ்வரி உள்ளம் உடனே உருகி விட்டது. குருநாதர் கடைக்கண் பார்வை பெற்றால், பிறவிப்பிணியே நீங்கி விடும் எனும்பொழுது, துன்பங்கள் தொலைவதில் ஆச்சரியம் இல்லைதானே!

2014 டிசம்பரில், தூத்துக்குடியில் ஸ்ரீஸ்வாமிஜி அவர்களின் ஸ்ரீமத்பாகவத உபன்யாசம், ஏற்பாடாகி இருந்தது. அதில் கலந்து கொண்டு அவரது உபன்யாசம் கேட்டோர் எல்லாம் அதை பற்றியே பேசிக்கொண்டு, இருந்தனர். விருதுநகர், சிவகாசி, மதுரை போன்ற இடங்களில் இருந்தும், பலர் சென்றிருந்தனர். மஹேஸ்வரிக்கு அங்கு செல்ல ஆசை. ஆனால், அவரது உடல்நிலையை காரணம் காட்டி, கணவர் இரு பேருந்துகள் மாறி செல்ல வேண்டி இருக்கும்; வேண்டாம் என்று தடுத்து விட்டார். மனமோ கேட்கவில்லை. காலை நாமத்வாருக்கு வந்தவர், நாமம் சொன்னால் பகவான் வருவான் என்று குருநாதர் சொல்லி இருக்கிறார் என்று நினைத்தவாறு, நாமா சொல்லி கொண்டு இருந்தார். மனமோ, "குருநாதா உன் தரிசனம் பெற முடியாது போய் விட்டதே. எனக்கு மட்டும் ஏனிந்த நிலை. நீங்கள் வர வேண்டும். தரிசனம் தர வேண்டும்" என்று அழுதது. கண்களை மூடி சொல்லி கொண்டிருக்கையில், திடீரென ஒரு கணம் மேடையிலிருந்து குருநாதர், "அழாதே நான் வருகிறேன்" என்று சொல்வதாக தோன்றியது. பிரமையோ எனில், அவர் போட்டிருக்கும் சால்வையும் அவர் முகமும் தெளிவாக மனதில் பதிந்து இருந்தது. மனம் சந்தோஷமடைந்தது. ஆனாலும் நாமம் சொல்லி கொண்டே இருந்தார். மணி மூன்றரை இருக்கும். கணவர் வந்து, "சாப்பிடாமல் இப்படி இருக்கிறாயே. வீட்டுக்கு வா. எப்படியும் நாளையோ மறுநாளோ கூட்டி செல்கிறேன்" என்று சமாதானம் சொன்னார். கணவர் சொல்ல சொல்ல, மஹேஸ்வரி அழுது அழுது புலம்பினார்.

எப்படியோ வீட்டிற்கு சென்று, இரவு பத்து மணி வாக்கில் கணவருடன் வெளியே வந்த அவர், "நாமத்வாருக்கு கூட்டி செல்லுங்கள். ஸ்ரீஸ்வாமிஜி வந்திருப்பார் என்று உள்ளம் சொல்கிறது" என்று திரும்ப திரும்ப சொல்லி இருக்கிறார். கணவர் வேலைக்கு சென்று வந்து, குளிக்க கூட இல்லை. ஆனாலும், அவரது வற்புறுத்தலுக்காக அழைத்து சென்றார். சென்று பார்த்தால், அங்கே குருநாதர் உண்மையிலேயே உபன்யாசம் தூத்துக்குடியில் முடித்து விட்டு வந்திருந்தார். இவர் ஒடோடி குருநாதரின் கால்களில் விழுந்து வணங்கி எழுகையிலே, குருநாதர் சால்வையை தொட்டு காட்டி, இதுதான் நீ காட்சியில் கண்டது என்று சொல்லாமல் சொன்னார்கள். அந்த சால்வையும் காலையில் மஹேஸ்வரி காட்சியாக பார்த்ததும் ஒரே சால்வையேதான்!

திகைப்பும் மகிழ்ச்சியும் ஒருங்கே இருந்தது அவருக்கு. தானும் குருநாதரிடம் பார்த்ததாக சொல்லவில்லை. குருநாதரும், தான் காட்டியதாக சொல்லவில்லை. உளம்தான் சாட்சி!

இப்படித்தான், ஒருமுறை அவர், குருநாதரை சைதன்ய குடிரத்தில் தரிசித்து வணங்கி இருக்கிறார். அவரை விட்டு விலக மனமின்றி, அங்கேயே நின்றவாறு இருந்தார். அப்பொழுது குருவாயூர் பிரசாதம் என்று குருநாதரிடம் யாரோ கொடுத்தார்கள். அதை குருநாதர் வாயில் போட்டு கொண்டார். மறுகணம் குருநாதர் நீலநிறமாக மாறி இருப்பது போலவும், அவரை சுற்றி ஒரு பெரிய ஜோதி சூழ்ந்து இருப்பதாகவும், மஹேஸ்வரிக்கு தோன்றியதாக அவரே பகிர்ந்து கொண்டார். அதை பார்த்து ஆனந்தமடைந்த மஹேஸ்வரிக்கு அதன்பின் ஏழெட்டு நாட்களுக்கு எதுவும் ஓடவே இல்லை! அந்த நீல நிறம்தான் மனதில் தோன்றி கொண்டே இருந்தது. சாப்பிட உட்கார்ந்தால், துவைக்க போனால், வெளியே பார்த்தால் எல்லாம் அந்த நீல நிறம்தான். இதை என்னவென்பது? "காக்கும் எம் காவலனே காண்பரிய பேரோளியே" என்று சொல்லி இருக்கிறார்களே என்பதுதான் ஞாபகத்திற்கு வருகிறது.



rajmani builders

launches its new project

"rajmani's mathura"

at kolapakkam (near Porur)

well designed and ventilated 2/3 bhk homes
(825 sq. ft to 1075 sq. ft) at fair prices

ph: 98400 30711

email: rajmanibuilders@gmail.com

ADVT

website: www.rajmanibuilders.com



பக்தர்களின் கேள்விகளுக்கு ஸ்ரீ ஸ்வாமிஜி அவர்களின் பதில்கள்

கேள்வி: தங்கள் முன்பாக அமர்ந்து தியானம் செய்யும்பொழுதும், நீங்கள் சொல்லும் பாகவதம் போன்ற கதைகளை கேட்கும்பொழுதும், உங்களுடன் சேர்ந்து நாமகீர்த்தனம் செய்யும்பொழுதும், மனது ஒரு தெய்வீக நிலையை அடைகின்றது. ஆனால் ஓரிரு நாட்களில், பழைய நிலையை அடைந்து விடுகின்றதே. ஏன்?

பதில்: நீரை, அடுப்பில் வைத்து, சூடு ஏற்றுகின்றோம். சூடான நீரில், கையை வைக்க முடியாது. பிறகு, அதை கீழே இறக்கி வைக்கும்பொழுதும், சிறிது நேரம் சூடாக இருக்கின்றது. பிறகு தன் இயல்பான நிலையை அடைந்து விடுகின்றது. அதுபோல்தான் மனமும், சத்சங்கத்தில் இருக்கும்பொழுது, உன்னத நிலையை அடைகின்றது. பிறகு, அது தன் இயல்பான நிலையை அடைந்து விடுகின்றது.

கேள்வி: இப்படியாக இருந்தால், நாம் எப்படி ஞானத்தை அடைவது?

பதில்: அடுப்பில் ஏற்றிய நீரை இறக்காமல், அப்படியே வைத்திருந்தால், நீர் முழுவதும் ஆவியாகி விடும். அதுபோல் மனதை நிரந்தரமாக சாதுக்களுடைய தொடர்பிலும், ஜப-தியானம் என்று வைத்து கொண்டிருந்தாலும் போதும்; மனது தானாகவே அழிந்து விடும்.

கேள்வி: கோவில்களில், அபிஷேகம் செய்து கொடுக்கப்படும் தீர்த்தத்தால் என்ன பலன்?

பதில்: கோவில்களில் கொடுக்கப்படும் மலர், விபூதி, குங்குமம் ஆகிய பிரசாதங்களை சரீரத்தில் அணிகின்றோம். இறைவனை முழுவதுமாக தீண்டிய நீரை, நாம் பருகுவோமானால், அது நம் உணவுக்குடலை சென்றடைகின்றது. அது உணவாக ஆவதால், மனதில் தூய்மையை தருகின்றது.

கேள்வி: நம்முடைய மதத்தில் ஏழைகளுக்கு கல்வி உதவி செய்தல், அன்னம் அளித்தல், உடைகள் கொடுத்தல், மருத்துவ உதவி செய்து கொடுத்தல் போன்ற சமுதாய சேவைகளை பற்றி என்ன சொல்லப்பட்டு உள்ளது?

பதில்: நம்முடைய மதம் இவைகளை செய்தால், புண்யம் வரும் என்று நினைத்து செய்வதை காட்டிலும், "இவைகளை நான் செய்வதால், இறைவன் மகிழ்ச்சி அடைவான்" என்று நினைத்து செய்வது நல்லது என்று சொல்கின்றது. அதற்கு ஒருபடி மேலே சென்று, நம்மிடம் உதவி பெறுபவர்களை, அந்த "இறைவனாகவே நினைத்து, அவர்களுக்கு செய்யும் உதவிதான், இறைவனுக்கு செய்யும் பூஜை" என்று நினைப்பது மிகவும் உயர்ந்தது என்றும் கூறுகின்றது.

என் சரீரத்தில் உள்ள பொருள்களை பற்றி, சற்றே சிந்தித்து பார்த்தேன். எலும்பு, சதை, ரத்தம், நரம்பு, மலம், மூத்திரம், அழுக்கு, கேசம், துர்நாற்றம் என்ற இந்த உடலில் உள்ள எந்த ஒரு பொருளும் பெருமைப்பட்டு கொள்வதற்கில்லை.

பிராணனோ எல்லா இடத்திலும், நிலை இல்லாமல் அசைந்து கொண்டே இருக்கின்றது.

மனதோ, என்னை எப்பொழுதும் குழப்பி, ஓயாமல் சலித்து, எதிர்மறையான எண்ணங்களை உண்டாக்கி, என்னை பயமுறுத்தி கொண்டே இருக்கின்றது.

அறிவோ, தான் ஒன்றும் அறிந்து கொள்ளாமலேயே, எல்லாவற்றையும் அறிந்து கொண்டதாக நினைத்து கொண்டிருக்கின்றது.

இவைகளை தாண்டி இருக்கும் ஆத்மாவோ, மேல்கண்ட ஆவரணங்களால், தன்னை முழுவதுமாக மறைத்து கொண்டிருக்கின்றது.

இப்படியிருக்கையில், நான்தான் என்ன செய்ய முடியும்?

- மஹாரண்யம் ஸ்ரீ ஸ்ரீ முரளிதர ஸ்வாமிஜி



பாகவத பழம் ஸ்கந்தம் 2, அத்யாயம் 2



-ஸ்ரீ ஸ்வாமிஜி

10

பிரம்மத்தை அடைந்தவனாய், தேஹத்தையும் இந்திரியங்களையும் ஒருவன் விடவேண்டும். இதுவரை ஸ்ரீசுகர், இவ்வுலகை விட்டு விட்டு, பகவானை நேராக அடைய விருப்பமுள்ளவர்களுக்குக்கான மார்க்கத்தை கூறினார். இனி மேல் லோகங்களுக்கு செல்ல விரும்பி, பின் அங்கிருந்து, பகவானை அடைய விரும்பும் ஒரு ஜீவனின் அர்ச்சிராதி மார்க்கம் வழியாக செல்லும் கதியை முழுவதுமாக வர்ணிக்கிறார். ஸ்ரீ சுகர் மேலும் தொடர்கிறார்.

தேஹத்தையும் உலகையும் விட்டு பிரம்மத்தை அடைய விரும்புவனுக்கு மேல் கூறிய மார்க்கம் உபதேசிக்கப்பட்டது. ஆனால், அரசே! பிரம்மாவின் லோகத்திற்கோ, அஷ்டமஹாஸித்திகளுடையதான மேல் உலகங்களுக்கு செல்ல விரும்புகிறவனாக இருந்தால், மனது மற்றும் இந்திரியங்களுடன் அவைகளை அனுபவிப்பதற்கு அங்கே செல்ல வேண்டும்.”

உபாஸனை, பாகவத தர்மம், அஷ்டாங்கயோகம், ஞானம் இவைகளை அடைந்த யோகேஸ்வர்களுக்கு, பிராணனுக்கு உள்ளிருக்கும் லிங்க சரீரத்தையுடைய நிலையில், மூவுலகிலும் உள்ளிலும் வெளியிலும் ஸஞ்சாரம் உண்டு என்று சொல்கிறார்கள். வெறும் கர்மாக்களினால், அந்த கதி ஏற்படுவதில்லை. ஹே ராஜன்! அப்படி லிங்க சரீரத்துடன் இவ்வுடலை விட்டு கிளம்பும் யோகி, பிரம்மலோகத்தை அடையும் வழியான ஆகாசமார்க்கத்தால் ஜ்யோதிர்மயமான ஸுஷும்னா நாடி வழியாக சென்று அக்னி லோகத்தை முதலில் அடைகின்றான். பின் எல்லா பாபங்களிலிருந்தும் முழுவதுமாக விடுபட்டு, அதற்கு மேலுள்ள சிசுமார சக்ரத்தை அடைகின்றான்.

பகவான் விஷ்ணுவே அதிபதியாக இருக்கும் இந்த லோகத்தையும் தாண்டி, மிகவும் ஸூக்ஷ்மமானதும்

தூய்மையானதுமான ஒரு உடலுடன், பிரம்மஞானிகளும் விரும்பும் அந்த மஹர் லோகத்தை அடைகின்றான். இந்த மஹர்லோகம், ஒரு கல்ப காலம் வாழும் தேவர்களுக்கு வாஸஸ்தலமாகும்.

அதன் பின் கல்பகாலத்தின் முடிவில், கீழே உள்ள லோகங்கள் அனந்தன் எனும் ஆதிசேஷனின் வாயிலிருந்து வரும் அக்னியினால் அழிகிறதை அந்த ஜீவன் காண்பான். அச் சமயத்தில், அங்கிருந்து கிளம்பி அதற்கும் மேலான பிரம்ம லோகத்தை அடைகின்றான். அங்கு ஸித்தர்களில் ஸ்ரேஷ்டர்கள், தங்கள் விமானங்களில் வஸிப்பார்களாம். இந்த பிரம்மலோகம் துவிபரார்த்த காலம் வரை நீடிக்கும். இந்த லோகத்தில் மூப்போ, மரணமோ, வியாதியோ அல்லது எந்தவிதமான வேதனையோ கிடையவே கிடையாது. இந்த லோகத்தில் இருக்கின்றவர்களுக்கு ஒரே ஒரு வேதனை தான் உண்டாம். அது அவர்கள் பூலோகத்தில் ஸம்ஸாரத்தில் மீண்டும் மீண்டும் உழன்று முடிவில்லா வேதனையடையும் மனிதர்களை பார்த்து அடையும் வேதனை தான்!

இந்த பிரம்மலோகம் எனும் ஸத்யலோகத்தை யடைந்தபின், அவன் நிர்பயமாக தனது சூக்ஷ்ம சரீரத்தை பூமி, தண்ணீர், அக்னி, வாயு, ஆகாயம் என்று ஒவ்வொரு பூதத்திலும் க்ரமமாக கலக்கிறான். பின் ஒவ்வொரு தன்மாத்திரையையும் (கிராணம், கந்தம், ரஸம், ரூபம், ஸ்பரிசம்) அந்த ஜீவன் அடைகின்றான். பிறகு இந்திரியங்கள் மற்றும் பூதங்களின் லயஸ்தானமான தாமஸம், ராஜஸம், மற்றும் ஸாத்வீகமான அஹங்காரத்தை அடைந்து, பின் அஹங்காரம், மஹத்தை அடைந்து, பின் ப்ரதானம் எனச் சொல்லப்படும் மூல பிரக்ருதியையும் அடைகிறான்.

எல்லா உபாதிகளின் முடிவையும் அடைந்த இந்நிலையில் விகாரமற்றவரும், ஆனந்தமே வடிவானவருமான அந்த பரமாத்மாவை அடைகிறான். எவன் இந்த ஒரு ஸத்கதியை அடைகிறானோ, ஹே பரீக்ஷித்! அவன் மறுபடியும் இவ்வுலகிற்கு திரும்புவதேயில்லை என்பது உறுதி” என்று அர்ச்சிராதி மார்க்கத்தினால் பகவானை அடையும் மார்க்கத்தை விரிவாக விளக்கி முடிக்கிறார் ஸ்ரீசுகர்.

இரண்டு மார்க்கங்கள் பகவானை அடைய கூறப்பட்டது. இவ்வுலகத்தை விட்டு பகவானை நேராக அடைய, பிராணவாயுவை க்ரமமாய் ஆறு சக்கரங்கள் வழியாக ஏற்றி, பிரம்மநந்திரத்தை பிளந்து பரமாத்மாவை நேராக அடையும் ஒரு மார்க்கம். மேல்லோகங்களை அடைந்தபின் பகவானை அடைய கூறப்பட்ட அர்ச்சிராதி மார்க்கம்.

சுகர் கூறுகிறார், ஓ அரசே! பிரம்மதேவருக்கும் ஸ்ரீவாசுதேவன் உபதேசம் செய்த, வேதங்களால் கூறப்பட்ட ஸனாதனமான மார்க்கங்கள் இவ்விரண்டு தான். இவற்றைத் தவிர பகவான் வாசுதேவனிடத்தில் பக்தி உண்டாக வேறொரு ஸுகரு பமான வழியே இல்லை. பிரம்மா, மூன்று தடவை நன்றாக சிந்தித்த பின்பே, பகவானிடத்தில் பக்தியானது எதனால் உண்டாகும் என்பதை தீர்மானித்தார். ஸ்ரீ ஹரி எல்லாவற்றிற்கும் சாஷியாக ஸர்வாந்தர்யாமியாக இருக்கிறார். அதனால், ஹே ராஜன்! எக்காலத்திலும், எவ்விதத்திலும் அந்த ஸ்ரீ ஹரியே சிரவணம், கீர்த்தனம் மற்றும் ஸ்மரணமும் செய்ய தகுந்தவனாகின்றார்.” இதில் பரீக்ஷித்தினுடைய கேள்வியான "கிம் ச்ரோதவ்யம், அதொ ஜப்யம், கிம் ஸ்மர்தவ்யம்" போன்ற கேள்விகளுக்கு (முதல் ஸ்கந்தம்) பதிலுரைக்கிறார் ஸ்ரீ சுகர்.

சாதுக்களுக்கு ஆத்மாவாகவும் ஜீவனாகவும் இருக்கும் பகவானுடைய கதையாகிற அம்ருதத்தை எவர் தங்கள் காதுகளாகிற தொன்னைகளில் சேர்த்து வைத்துக் கொண்டு குடிக்கின்றார்களோ, அவர்கள் விஷயங்களால் கெடுக்கப்பட்ட மனதை பரிசுத்தமாக்கி மெதுவாக பகவானுடைய திருவடி மலர்களை அடைகின்றார்கள், என்று கூறுகிறார் ஸ்ரீசுகர். இன்றளவும் மெத்த படித்தவர்களுக்கு இந்த காது என்பது எதற்காக என்று புரியவில்லையாம். ஏனென்றால் இது இல்லாமலேயே ஒருவரால் கேட்கமுடியுமாம். ஆனால், இந்த தொன்னைபோன்ற காதுகளை பகவான் எதற்கு கொடுத்துள்ளான் என்று சுகர் மிகவும் அழகாக கூறுகிறார். காதுகளில் பகவத் கதை எனும் அம்ருதத்தை தேக்கி வைத்து நாம் பருக பருக அதுவே நமது சித்தத்தின் எல்லா தோஷங்களையும் போக்கடித்து, பகவானுடைய சரணத்தின் அருகில் நம்மை அறியாமலேயே தள்ளி விட்டுவிடுமாம்.

(களியும்)

“யோககேசமம் வஹாம்யஹம்”

-நல்ல ஹரி

சூலமங்கலம் என்ற ஊரில் கோபால பாகவதர் என்று ஒருவர் இருந்து வந்தார். அவர் பாகவத தர்மங்களை விடாமல் கடைப்பிடித்து அதன்படியே வாழ்க்கையை நடத்தி வந்தார். தினமும் உஞ்சவ்ருத்தி எடுத்து, அதில் கிடைக்கும் அக்ஷதையை கொண்டே குடும்பத்தை நடத்தி வந்தார்.

அதே சமயம், உஞ்சவ்ருத்தி பாத்திரம் நிரம்பியவுடன் திரும்பி விடுவாரே அன்றி, அதற்கு மேல், சென்று உஞ்சவ்ருத்தி எடுக்க மாட்டார். அந்த அக்ஷதையை எடுத்து வந்து, சமைத்து தன்னுடைய ஆராதன மூர்த்தியான ராதாருக்மிணி ஸமேத வேணுகோபால மூர்த்திக்கு நிவேதனம் செய்து விட்டு, நாமகீர்த்தனம் செய்யும் பாகவதர்களுக்கு அன்னம் போட்டு விட்டுத்தான், தான் சாப்பிடுவார்.

தினமும் பாகவத பாராயணம் செய்து வருவார். பூநீமத் பாகவதத்தை தவிர, ராமாயணம் கூட பாராயணம் செய்ய மாட்டார். இவருடைய பாகவத பாராயணம் வாரத்திற்கு ஒருமுறை பூர்த்தி ஆகிவிடும். இப்படியாக ஆயிரம் முறைகளுக்கு மேல், தான் ஒருவராக, பாகவத பாராயணம் செய்துள்ளார்.

யாருடனும் அதிகமாக பேச மாட்டார். பாராயணம், பூஜை சமயங்களை தவிர, மற்ற நேரங்களில், கையில் நாமசூத்ரத்தை வைத்து கொண்டு, ஜபம் செய்தவாறே இருப்பார். ஒருநாள் இவர், பாகவத பாராயணம் செய்து கொண்டிருக்கையில், தன்னை மறந்து அழுது கொண்டே பாராயணம் செய்து கொண்டிருந்தார்.

மதியம் 2மணி ஆகிவிட்டது. நடுவில் அவருடைய மனைவி உஞ்சவ்ருத்திக்கு நாழியாகிவிட்டதே! என்ன செய்வது? அரிசி வந்தால்தானே சமைக்க முடியும் என்று கவலைப்பட்டாள். மெதுவாக அவர் அருகில் சென்று, “வேணுகோபாலனுக்கு பசிக்கின்றதாம்” என்றாள்.

அவர் அதை காதிலேயே போட்டு கொள்ளவில்லை.

பாராயணம் முடிய வெகுநேரம் ஆகிவிட்டது. மணியோ மதியம் நான்கு. இப்பொழுது எப்படி உஞ்சவ்ருத்திக்கு போவது என்ன செய்வது என்று புரியாமல், சோர்ந்து வேணுகோபாலனையே பார்த்து கொண்டிருந்தார்.

அப்பொழுது வாசலில் வந்த ஒருவர், ஒரு மூட்டை அரிசி, காய்கறிகள், மளிகை சாமான்கள் இவைகளை இறக்கி வைத்தார். பாகவதரோ, "நீ யார்? எதற்காக இவைகளை இங்கு இறக்கி வைக்கின்றாய்" என்று கேட்டார்.

அதற்கு வந்தவரோ, "நான் மருதாநல்லூரிலிருந்து வருகின்றேன். மருதாநல்லூர் ஸ்தகுரு ஸ்வாமிகள் இவைகளை உங்களிடம் கொடுத்து விட்டு வர சொன்னார்" என்று சொல்லி அவைகளை கொடுத்து விட்டு போய் விட்டார்.

பாகவதர் பரவசமடைந்து, பகவானுடைய கருணையை நினைத்து நினைத்து, உருகி ஆடிப்பாடி நெகிழ்ந்தார். வருடாவருடம் மார்கழி மாதம், மருதாநல்லூரில் ஸ்தகுருஸ்வாமிகள் நடத்தும் ராதாகல்யாணத்தில் கலந்து கொள்ள சென்றார். அப்பொழுது ஸ்தகுருஸ்வாமிகளிடம், "என்மீது கருணை கொண்டு அன்று அரிசி, காய்கறிகள், மளிகை சாமான்கள் போன்றவைகளை கொடுத்து அனுப்பினீர்களே" என்று சொல்லி சேவித்தார்.

மருதாநல்லூர் ஸ்தகுரு ஸ்வாமிகளுக்கு ஒன்றும் புரியவில்லை. பாகவதர் என்ன சொல்கின்றார் என்று, அவரிடம் முழுவதுமாக கேட்டு தெரிந்து கொண்டார். பாகவதர் சொன்னதை கேட்ட பிறகு ஸ்தகுருஸ்வாமிகள் தான் யாரிடமும் எதையும் கொடுத்து அனுப்பவில்லை என்பதை தெரிவித்தார்.

மேலும், ச்தகுரு ஸ்வாமிகள், "பகவான் கீதையில் அனன்ய நிஷ்டையுடைய என் பக்தர்களின் 'யோகக்ஷேமம் வஹாம்யஹம்' என்று கூறியுள்ளதை தங்கள் விஷயத்தில் நடத்தி காட்டியுள்ளார்" என்று கூறினார்.

பாகவதர், வாழ்நாள் முழுவதும், பகவான் செய்த கருணையை நினைத்து நினைத்து உருகியவாறே இருந்தார்.

மதுசூதன சரஸ்வதி ஸ்வாமிகள்

வம்ஸீ விபூஷிதகராத் நவநீரதாபாத்
பீதாம்பராத் அருணா பிம்ப பலாதரோஷ்டாத்
பூர்ணேந்து சுந்தர முகாத் அரவிந்தநேத்ராத்
க்ருஷ்ணாத்பரம் கிமபி தத்வம் அஹம் ந ஜானே

என்ற இந்த அருமையான ஸ்லோகத்தையோ, அல்லது இதை இயற்றிய ஸ்ரீமதுசூதன சரஸ்வதி ஸ்வாமிகள் என்ற மகானையோ, அறியாதவர்களே இருக்க முடியாது. பரம கிருஷ்ண பக்தர் என்பதோடு, மகத்தான அத்தை சித்தாந்தி என புகழ் பெற்றவர் ஸ்ரீமதுசூதன சரஸ்வதி ஸ்வாமிகள். பால் தனித்தே சுவையானதுதான் என்றபோதும், அதில் தேன் கலந்தால், அதன் சுவையை கேட்கவும் வேண்டுமா? அதுபோல், அத்தை சித்தாந்தம் மற்றும் கிருஷ்ண பக்தி என்னும், பாலையும் தேனையும் கலந்து பருகினதோடு மட்டுமல்லாமல், அதை அப்படி இந்த உலகத்திற்கு சுவைக்க கொடுத்தவர் மதுசூதன சரஸ்வதி ஸ்வாமிகள்..

பூர்வாசிரமத்தில் கமலநயனர் என்று அறியப்பட்ட இவர், பதினாறாம் நூற்றாண்டில் வங்காளத்தை சேர்ந்த சந்த்ரத்வீபம் என்னும் ஊரில் பிரமோத புரந்தராசார்யர் என்ற பெரியவருக்கு மூன்றாவது மகனாக தோன்றினார். தமது எட்டாவது வயதுக்குள்ளேயே, சகல வேத சாஸ்திரங்களையும் முறையாக பயின்று தேர்ந்த இவர் ஒரு சிறந்த கவியாகவும் விளங்கினார்.

வேதங்களையும் சாஸ்திரங்களையும் கற்றதாலேயே, அதில் ஈடுபாடு கொண்ட இவரை, சந்நியாச தர்மமே ஈர்த்தது. அதனால் நவத்வீபத்தில் அப்போது அவதரித்திருந்த ஸ்ரீசைதன்ய மகாப்ரபுவை நேரில் காண புறப்பட்டார். க்ருஷ்ண ப்ரேம ஸ்வரூபமான ஸ்ரீசைதன்யரை கண்டு, க்ருஷ்ண ப்ரேமையை அடைவதற்கான வழிமுறைகளை அறிய விரும்பி நவத்வீபத்தை அடைந்த இவர், ஸ்ரீசைதன்யர் நவத்வீபத்தை விட்டு, பூரிஜகன்னாத

கேஷத்ரத்தை சென்று அடைந்ததை அறிந்தார். ஆயினும் மகாபிரபுவினால் பட்டை தீட்டப்பெற்ற வைரங்களான அவருடைய சீடர்கள் பலரை சந்திக்கும் பேறு பெற்றார். இவ்வுயர் சத்சங்கத்தின் பலனாக, அவர் உள்ளத்தில் க்ருஷ்ணப்ரேமை பெருகியது.

இப்படி பக்தி மார்க்கத்தில் நாட்டம் மிகுந்ததால் இவருக்கு அத்வைத சித்தாந்தத்தின்பால் அலட்சியம் தோன்றியது. அதனை கண்டிக்க எண்ணம் கொண்டு ஒரு அத்வைத கண்டன நூல் எழுத நினைத்தார். ஆனால், ஒரு சித்தாந்தத்தை கண்டிக்க வேண்டும் என்றால், அதை முழுவதுமாக அறியாமல், அதை கண்டிப்பது என்பது, இயலாத காரியம். ஆகவே, இவர் அத்வைதத்தை கண்டிப்பதற்காகவே அதை கற்க முற்பட்டார்.

அக்காலத்தில், வாரணாசி என்னும் காசி, பண்டிதர்களும், சாஸ்திரத்தில் தேர்ந்த உயர்ந்தோரும், ஞானிகளும், மகான்களும் நிறைந்த நகரமாக திகழ்ந்தது. அப்படிப்பட்ட மகான்களில் ஒருவரான ராமதீர்த்தரை அணுகி, தனது ஆசானாக கொண்டு அவரிடம் அத்வைத பாடம் பயில தொடங்கினார்.

இவரின் அறிவு திறனை மெச்சிய, குருநாதரும் இவருக்கு மிக சிறப்பாக பாடம் கற்பித்தார். அத்வைதம் பற்றிய ஞானம் வளர வளர, தன் மன மாற்றம் கண்டு தானே வியப்படைந்தார். எந்த சித்தாந்தத்தை கண்டிக்க பாடம் பயின்றாரோ, அந்த சித்தாந்தமே இப்பொழுது இவர் மனதை கவர்ந்தது.

தன் குருவிடம் வினயத்தோடும் பக்தியோடும் கண்களில் நீர் மல்க, "குருநாதா, என்னை மன்னியுங்கள். நான் உங்களை ஏமாற்றி பாடம் பயின்றேன். அத்வைதத்தை சரியாக புரிந்து கொள்ளாமல், அதை கண்டிக்கவே தங்களுடம் வந்து பாடம் பயின்றேன்" என்று கூறி மனம் வருந்தி நமஸ்கரித்தார். ராமதீர்த்தர் புன்முறுவலுடன் இவரை பார்த்து, "இனி அத்வைத கண்டனத்திற்கு கண்டன நூல்கள் எழுது" என்று அருளினார். அன்று முதல், இவர், ஸ்ரீக்ருஷ்ணனையே தன் இஷ்ட தெய்வமாக வழிபட்டு வந்து, பல அத்வைத க்ரந்தங்களை இயற்றினார். (தொடரும்)

Our Humble Pranams to the Lotus feet of His Holiness Sri Sri Muralidhara Swamiji



Gururam Consulting Private Ltd

வீடு தேடி வருவான் விட்டலன் - 1

தொலைக்காட்சியில் பல்லாயிரக்கணக்கான உள்ளங்களை கொள்ளை கொண்ட ஸ்ரீஸ்வாமிஜி அவர்களின் அருளுரைகளின் தொகுப்பு

2011இல் ஸ்ரீஸ்வாமிஜி அவர்கள் "மஹாபண்டரியாத்ரா" மேற்கொண்டு பண்டரிநாதனை தரிசித்து அவனருள் பிறருக்கு கிடைக்க வேண்டி அவனது லீலாதலங்களிலேயே அருளுரைகள் நேரடியாக வழங்கினார்கள். அதன் தொகுப்பு இது.

இடுப்பில் கை வைத்துக்கொண்டிருக்கும் பண்டரிபுரத்து பாண்டிரங்கனின் செல்ல பெயர் விட்டல். "விட்டல்" என்ற நாமத்தை சொல்லி, பாடி, ஆடி, பஜனை செய்து, அபங்கங்களை எழுதி, அவனோடு கூடி விளையாடி மகிழ்ந்து இருக்கின்றனர் மஹா பக்தர்கள். அவர்கள் எண்ணில் அடங்காதவர்கள். அந்த பெரிய பக்தர்களிடையே அவன் செய்த லீலைகளை போல, வேறு எந்த ஒரு ஸ்வாமியும் லீலைகளை செய்ததில்லை. அவனை போல, எந்த ஒரு ஸ்வாமியும் சகஜமாக கலந்து பழகியதும் இல்லை. இது விட்டலனுக்கு இருக்கும், தனிப்பெரும் பெருமை.

தாயாக, தந்தையாக, நண்பனாக, நாயகனாக, சேவகனாக, குருவாக என அவன் ஒவ்வொருவர் குடும்பத்திலும் இணைந்து அவர்களுள் ஒருவராக இருந்து உண்டு, உறங்கி, விளையாடி நடத்திய லீலைகள் அநேகம். தமிழ்நாட்டில் மிக பிரபலமான ஒரு புத்தகம் உண்டெனில், அது "மஹாபக்த விஜயம்"தான் என்று கொஞ்சமும் யோசிக்காமலேயே சொல்லி விடலாம். அது பண்டரிநாதனின் லீலைகளை சொல்லும் புத்தகம்தானே? அந்த லீலைகளுக்கு ஒரு முடிவே கிடையாது. இந்த லீலைகளை படிப்போருக்கு அந்த பண்டரிநாதனை தரிசிக்கவும், அவன் லீலைகள் நடத்திய இடங்களை பார்க்கவும் ஆசை இருக்கும். எல்லோருக்கும், அது, இந்த ஜன்மாவில் பூர்த்தியாகும் என்று சொல்ல முடியாது.

புண்டரீகன், நாமதேவர், துக்காராம், ஏகநாதர், நரஹரிசோனார், சோகாமேளா, கோராகும்பர் போன்ற எண்ணற்ற மஹாபக்தர்களின் வாழ்வில் நீங்கா இடம் பெற்ற பண்டரிநாதனின் தரிசனமும், அவன் பக்தர்கள் வாழ்ந்த இடங்களின் தரிசனமும்

மஹாபாக்யம் செய்த புண்யசாலிகளுக்கு ப்ராப்தமாகும். அது எல்லோருக்கும் கிடைக்கும்படி சந்த்ரபாகா, பண்டரி மந்திர், அவனது லீலாஸ்தலங்கள் ஆகிய இடங்களுக்கு, ஸ்ரீஸ்வாமிஜி அவர்களுடன் நேரில் சென்று, வீடியோவாக பதிவு செய்து ஒளிபரப்பு செய்தால் பலருக்கும் அவன் அருள் கிடைக்குமே? அம்முயற்சிதான் இது. அவனுடைய பக்தர்கள் வாழ்ந்த இடம், அவர்களின் ஜீவ சமாதிகள், விட்டலனின் ஊரான பண்டரியை சுற்றி, பல இடத்தில் இருக்கிறது. அங்கு எல்லாம் நேரில் சென்று, அந்தந்த பக்தர்களின் சரித்திர வைபவங்கள், நேரிலேயே பதிவு செய்யப்பட்டது. இப்படி பதிவான தொடர், தொலைக்காட்சியில் ஒளிபரப்பானது. அது ஏகோபித்த ஆதரவையும் வரவேற்பையும் பெற்றது.

இந்த காரணத்தினாலேயே விட்டலன் பல லக்ஷக்கணக்கான இல்லங்களில் நுழைந்து விட்டான் என்பதை, தெளிவாக உணர முடிகிறது. அவன் வருகையில் அவனை வரவேற்க வேண்டாமா? அவனது லீலைகள் ஒவ்வொன்றையும் வாருங்கள் மிக விரிவாக பார்ப்போம். பண்டரிபுரத்து விட்டலனுக்கு வெற்றி உண்டாகட்டும்!

எந்த ஒரு ஷேத்திரத்திற்கும் இல்லாத ஒரு பெருமை பண்டரிபுரத்திற்கு மட்டுமே உண்டு. அது இனியும் மாற போவதில்லை. அது என்ன? சிதம்பரம் நடராஜாவை தினமும் தரிசிப்பவர் பலர் உள்ளனர். அதுபோலவே, சிலர் ஸ்ரீரங்கம் ரங்கநாதஸ்வாமியை தினமும் தரிசித்து வருகின்றனர். இப்படி இருப்பவர்கள், "என்னால் ரங்கனை தரிசிக்காமல் இருக்க முடியாது, சபாபதியை பார்க்காமல் நான் சாப்பிட மாட்டேன்" என்று தரிசிப்பதையே விரதமாக கொண்டு, வாழ்ந்து வருபவர்கள் உண்டு. இப்படி வாழ்பவர்கள், என்றோ வாழ்ந்தவர்கள் என்று நினைக்க வேண்டாம். இன்றும் அப்படிப்பட்டவர்கள் இருக்கிறார்கள். இப்படி மஹாஷேத்திரங்களில் குடிகொண்டிருக்கும் ஸ்வாமியிடம் பக்தி கொண்டோரிடம், இந்த ஸ்ரீரங்கத்தின் தல புராணம் என்ன என்று கேட்டால், அவர்களுக்கு தெரியாது. ஸ்ரீரங்க விமானம் பற்றியோ அல்லது தல வருஷம் என்ன என்றோ, ரங்கனுக்குரிய தீர்த்தம் பற்றி கேட்டாலோ தெரியாது. ஸ்ரீரங்கத்திற்கு சந்திரபுஷ்கரிணிதான் தீர்த்தம். அந்த விமானம் ப்ரணவாகாரமானது. அதில் பரவாசுதேவன் இருக்கிறான். தசரதர், ராமர் முதற்கொண்டு அயோத்தியில், ப்ரணவாகார விமானத்துடன் பூஜித்து வரப்பட்ட ரங்கநாதன், ஒரு

சோழதேச ராஜனுக்காக ஸ்ரீரங்கம் வந்தான் என்பது, அவர்களுக்கு தெரிந்து இருக்காது. ஆனால், அந்த ரங்கநாதனிடம் ஏகாந்த பக்தி பூண்ட திருப்பாணாழ்வார் என்று சொன்ன மறுகணமே, "ஆஹா தெரியுமே! அர்ச்சக முகேன, பகவான் அவரை கோயிலினுள் அழைத்து கொண்டானே! அவர் பகவானுடன் இரண்டற கலந்தாரே" என்பர்.

ஆண்டாள் என்றால், தெரியாதவர் எவராவது இருக்க முடியுமா? ரங்கநாதனையே மணந்த ஆண்டாள், அந்த ரங்கனுடன் கலந்தாள் என்று யாருக்குத்தான் தெரியாது? இவை எல்லாம் உள்ளங்கை நெல்லிக்கனி போல, எல்லோருக்கும் தெரிந்த விஷயம்.

(தொடரும்)

FORM IV

Statement about ownership and other particulars about newspaper
MADHURAMURALI

(to be published in the first issue every year after the last day of February)

1.Place of publication: - 2/24, Nethaji Nagar, Jafferkhanpet, chennai
600083. Tamilnadu

2.Periodicity of its publication: - monthly

3.Printer's Name : - M/s. Rajthilak Printers (P) Ltd., Sivakasi.

Nationality : Indian

4.Publisher's Name : - S.Srinivasan

Nationality : Indian

5.Editor's Name : - S.Sridhar

Nationality : Indian

6. Names and addresses of individuals who own the newspaper
and partners or shareholders holding more than one per cent of the
total capital : **Guruji Sri Muralidhara Swamigal Mission, Chennai - 83**

I, S.Srinivasan, Publisher hereby declare that the particulars given
above are true to the best of my knowledge and belief.

Date:01/03/2014

sd/- S.Srinivasan

Signature of Publisher

சனாதனப்புதிர் பகுதி 59 - கேள்விகள் - ஆத்ரேயன்

1. ஆணி மாண்டவ்யரின் கதை மஹாபாரதம், புராணங்களில் எங்கு காணப்படுகிறது?
2. மஹாபாரதம் தொலைக்காட்சியில் எப்பொழுது ஆரம்பித்து எப்பொழுது முடிந்தது? மொத்தம் எத்தனை பகுதிகள்?
3. சாரதா திலகத்தில் எத்தனை படலங்கள் உள்ளது? அவை எதை குறிக்கிறது?
4. 15,16,17வது சாரதா திலகத்தில் படலங்களில் என்ன காணப்படுகின்றன?
5. புவனேஸ்வரி, துர்கா, கணபதி, சூர்ய மந்திரங்கள் சாரதா திலகத்தில் எந்த படலத்தில் காணப்படுகின்றன?
6. சாரதா திலகம் யாரால் எழுதப்பட்டது? அவரது தந்தை, பாட்டனார் பெயர்கள் என்ன?
7. ரத்ன பிரபா என்று எதை எதை கூறுகிறார்கள்?
8. சுபத்ராவின பெற்றோரின் பெயர் என்ன?
9. சக்ராசாரியாரின் மூன்று மனைவிகளின் பெயர் என்ன? அவரது பெண்ணின் பெயர் என்ன?
10. வாத்ஸல்ய பாவ பக்தி என்பது என்ன?

விடைகள்

1. ஆதி பர்வம், அனுசாஸன பர்வம், சாந்தி பர்வம் - மஹாபாரதம்; மார்கண்டேய புராணம், கருட புராணம், பத்ம புராணம், ஸ்கந்த புராணம், பாகவதம்
2. 2.10.1988 முதல் 14.7.1990 வரை - 94 தொகுதிகள். ஞாயிறு ஒரு மணி நேரம்.
3. 25 படலங்கள்; 25 தத்துவங்களை - சாங்க்ய யோகம்.
4. 15- விஷ்ணுவின் மந்திரங்கள்; 16- நரசிம்ம மந்திரங்கள்; 17- புருஷோத்தம மந்திரங்கள்.
5. 9-புவனேஸ்வரி; 11-துர்கா; 13-கணபதி; 14- சூரியன், சந்திரன், அக்னி மற்ற மந்திரங்கள்;
6. லக்ஷ்மண தேசிகர்; அப்பா ஸ்ரீகிருஷ்ண தேசிகர்; தாத்தா ஆசார்ய விஜய பண்டிதர்; அவரது அப்பா மஹாபலர்.
7. ப்ரும்மகுத்திரத்திற்கு ஆதிசங்கரர் பாஷ்யம் எழுதினார். இதற்கு ராமானந்தர் என்பவர் உரை எழுதினார். இது பாஷ்ய ரத்ன பிரபா என்றழைக்கப்படுகிறது.
8. வஸுதேவர்-தேவகி; கிருஷ்ணனின் தங்கை.
9. சதபர்வா; ஊர்ஜஸ்வதி; ஜெயந்தி. ஊர்ஜஸ்வதிக்கு பிறந்த பெண்ணின் பெயர் தேவயானி.
10. தாய்க்கு, குழந்தையிடம் இருக்கும் அன்பு. யசோதைக்கு கிருஷ்ணரிடத்திலும், கௌசல்யைக்கு ராமரிடத்திலும், ஸ்ரீராமகிருஷ்ணருக்கு காளியிடம் இருந்த பக்தியையும் வாத்ஸல்ய பக்தி என்று கூறலாம்.

பாலகர்களுக்கு ஒரு கதை



என்ன தண்டனை!

வெகு காலத்திற்கு முன்பு, எங்கும் மன்னர்களுடைய ஆட்சியே நடந்து வந்தது. அந்த காலங்களில் மன்னர்கள் எதை சொல்கின்றார்களோ அதுவே சட்டம். எல்லோரும் மன்னர்களுக்கு பயந்து வாழ்ந்து வந்தார்கள்.

அப்படி இருந்த காலகட்டத்தில், ஒரு மன்னன் காலையில் படுக்கையில் இருந்து எழுந்தவுடன், அரண்மனை ஜன்னல் வழியாக வெளியில் உள்ள இயற்கை காட்சிகளை வேடிக்கை பார்த்தான். அப்பொழுது, தொலைவில் உள்ள ஒரு வீட்டில் பன்னிரண்டு வயது மதிக்க தக்க பையனை பார்க்க நேர்ந்தது.

இப்படியாக சிறிது நேரம் பார்த்து விட்டு, திரும்பும் பொழுது, எதிர்பாராதவிதமாக பக்கத்தில் மேலே இருந்த ஒரு கட்டையில் நன்றாக இடித்து கொண்டான். மன்னனுக்கு வலி தாங்கவில்லை.

தான் இப்படி இடித்துக் கொண்டதற்கு என்ன காரணமாக இருக்க முடியும் என்று யோசித்தான். காலை பொழுது விடிந்தவுடன், நாம் யாரை முதலில் பார்த்தோம் என்று யோசித்தான். ஜன்னல் வழியாக பார்த்தபோது, வெகுதொலைவில் இருந்த வீட்டில், உள்ள பையனையே பார்த்தோம்; அதனால்தான் இடித்து கொண்டோம் என்று நினைத்தான். அவன் ராசியில்லாதவன். ஆகவே அவனை கொன்று விடுவது நல்லது என்ற முடிவுக்கு வந்தான். காவலாளிகளை அனுப்பி அவனை பிடித்து வர சொன்னான்.

அந்த பையனுக்கு அங்கு வந்தவுடன், தன் தலையை வெட்ட போகின்றார்கள் என்று தெரிய வந்தது. தண்டனையை நிறைவேற்றுவதற்கு முன்பாக, அந்த பையனை பார்க்க வந்தான் மன்னன். அவன் எதற்காக காலை செய்ய வருகின்றான் என்பதை கூறி விட்டு, "இறப்பதற்கு முன்பு ஏதாவது சொல்ல விரும்பினால்

சொல்லலாம்" என்றான்.

அந்த சிறுவனோ சற்றும் கலங்காமல், "நீங்கள் என்னை பார்த்த சமயத்தில்தான் நானும் எழுந்திருந்து, கண்ணை விழித்து உங்களை பார்த்தேன். என் முகத்தில் விழித்ததால், தாங்கள் தலையில் இடித்து கொண்டீர்கள்; அவ்வளவுதான். அதற்கே எனக்கு மரணதண்டனை. உங்கள் முகத்தில் நான் விழித்ததால் இன்று எனக்கு மரண தண்டனை என்றால், உங்களுக்கு என்ன தண்டனை தருவது" என்றான்.

மன்னன் அவனுடைய துணிச்சலையும், சமயோஜிதத்தையும் பாராட்டி விடுதலை செய்ததோடு மட்டுமல்லாமல், பல பரிசுகளையும் கொடுத்து அனுப்பினான்.

மனிதர்களுடைய நிலை, நாம் இப்பொழுது இருக்கின்ற பிறவிகளை விட, வர இருக்கின்ற பிறவிகளில் இன்னும் மோசமாக இருப்போமா, என்றே நினைக்க தோன்றுகின்றது. ஏன் என்றால், க்ருதயுகத்தில் இருந்தவர்களை காட்டிலும், திரேதாயுகத்தில் இருந்தவர்கள் மோசமாகத்தான் இருந்தார்கள். திரேதாயுகத்தில் இருந்தவர்களை காட்டிலும், துவாபர யுகத்தில் இருந்தவர்கள் மோசமாக இருந்தார்கள். அதை அடுத்து வந்ததான கலியுகம் எப்படி உள்ளது என்பதை, நாமே அறிகின்றோம்.

- மஹாரண்யம் ஸ்ரீ ஸ்ரீ முரளிதர ஸ்வாமிஜி

ஜனவரி 26.1.2014 குடியரசு தினத்தன்று மதுரபுரி ஆஸ்ரமத்தில் சர்க்கரை நோய் மற்றும் ரத்த கொதிப்பு விழிப்புணர்வு முகாம் நடைபெற்றது. நூற்றுக்கும் மேற்பட்டவர்கள் கலந்து கொண்டு பயன் பெற்ற இம்முகாமை ஸ்ரீசாந்தீபனி குருகுல டிரஸ்ட், Zydus Cadila & Cosset Pharmaceuticals உடன் இணைந்து நடத்தியது. Dr.Srinivasan, Dr.Meenakshi, Dr.Venkatesan, Dr.Ganesh ஆகியோர் கலந்து கொண்டு ஆலோசனைகள் அளித்தனர்.

சத்சங்க செய்திகள்

ஜனவரி 25, 26.1.2014 விருதுநகர் நாமத்வாரின், முதலாமாண்டு விழா, ஸ்ரீஸ்வாமிஜி அவர்களின் முன்னிலையில் மிக சிறப்பாக ராதாகல்யாண வைபவத்துடன் நடைபெற்றது. விருதுநகர் லட்சுமி மஹாலில், ஸ்ரீஸ்வாமிஜி அவர்கள், மஹாமந்திர கூட்டு பிரார்த்தனை நிகழ்த்தினார்கள். அப்பொழுது, பல அன்பர்கள் குருநாதர் அருளால், தங்களுக்கு கிடைத்த அனுபவங்களை உருக்கமுடன் பகிர்ந்து கொண்டார்கள். சுமார் 3000 அன்பர்கள் வந்து, குருவருளும் திருவருளும் பெற்று சென்றனர்.

பிப்ரவரி 4.2.2014 வசந்த பஞ்சமி - மஹாரண்யம் ஸ்ரீகல்யாண ஸ்ரீனிவாசப்பெருமானின் பிரதிஷ்டா தின வைபவத்தன்று பெருமாளுக்கு சிறப்பு திருமஞ்சனம் செய்து, ஸ்ரீஸ்வாமிஜி அவர்களே, தம் திருக்கரங்களால் தீர்த்த பிரசாதம் வழங்கினார்கள். மாலை கோவிலில், ஸ்ரீபத்மாவதி-ஸ்ரீவெங்கடேச கல்யாண வைபவம் மிக சிறப்பாக நடைபெற்றது.

பிப்ரவரி 5,6 தாம்பரம் கன்னடபாளையம் ஸ்ரீஸ்ரீனிவாச பெருமானின் சம்ப்ரோக்ஷண வைபவத்தில், ஸ்ரீஸ்வாமிஜி அவர்கள் கலந்து கொண்டு, அருளுரை வழங்கினார்கள்.

பிப்ரவரி 12 முதலியார் ஏரி, குடியாத்தத்தில் உள்ள ராமர் பஜனை மடத்தின் குடமுழுக்கு, ஸ்ரீஸ்வாமிஜி அவர்களின் முன்னிலையில், சுமார் 500க்கும் மேற்பட்ட அன்பர்கள் பங்கேற்க நடைபெற்றது.

பிப்ரவரி 22 குடியாத்தத்தில் கம்பன் கழகம் ஸ்ரீஸ்வாமிஜி அவர்களால், துவக்கி வைக்கப்பட்டது. திருவள்ளூர் பள்ளியில் நடந்த இவ்விழாவில், 2000 அன்பர்கள் முன்பாக, கம்பன் படத்தை திறந்து வைத்து, கம்பனையும் கம்பராமாயணத்தையும் சிறப்பித்து, ஸ்ரீஸ்வாமிஜி அவர்கள் அருளுரை வழங்கினார்கள்.

பிப்ரவரி 10-16வரை ஸ்ரீஸ்வாமிஜி அவர்களின் அருளாசிகளுடன், ஜனாபாய் டிரஸ்ட் சார்பாக, சென்னை அயோத்யா அஸ்வமேத மஹாமண்டபத்தில், ஸ்ரீமதி.கிருத்திகா பரத்வாஜ் "பக்தவிஜய சங்கீத உபன்யாசம்" நிகழ்த்தினார்.

பிப்ரவரி 2 ஸ்ரீகல்யாண ஸ்ரீனிவாசப்பெருமாள் கோவிலில் தினமும் நடைபெற்ற மார்கழி மாத நகர சங்கீர்த்தனத்தில், கலந்து கொண்ட சுமார் 200 கிராம சிறார்களுக்கு, சீருடை வழங்கப்பட்டது. அன்று ஆஸ்ரமவளாகத்தில், மாணவர்களுக்கான மஹாமந்திர கூட்டு பிரார்த்தனையும் நடைபெற்றது. இதில் திரு.பம்மல் பாலாஜி மற்றும் முரளிஜி பேசினர்.

Dr. Shriraam Mahadevan

MD (Int Med), DM (Endocrinology)
Consultant in Endocrinology and Diabetes
Regn. No 62256

ENDOCRINE & SPECIALITY CLINIC

New 27/1, Old 11/1, (Gr.Floor), 4th Cross Street,
R.K.Nagar, Mandaveli, Chennai - 600 028.

(Next to Krishnamachari Yogamandiram)

Tel: 2495 0090 Mob: 94458 80090

E-mail: mshriraam@gmail.com, www.chennaiendocrine.com

www.chennaiendocrine.com

75 & 77, KG Marina Bay, Santhome High Road, Santhome, Chennai - 600 004
Phone: 044 - 42144662, 43033313, 43033326
contact@buddiesinfotech.com www.buddiesinfotech.com

ப்ருந்தாவனமும் நந்தகுமாரனும்

- ஜனனி

ஸ்ரீபக்த கோகில்ஜி -3



கோகில்ஜிக்கு ஸீதாமடிகோயிலில் ஏற்பட்ட தரிசனத்தில் .. ஸீதையின் தாய் ஸுநயனாஜி தனது இளம் குழந்தையுடன் வர ... கோகில்ஜி ஸஹசரீ ரூபத்தில் பாட .. ஸங்கீதமயமான ப்ரார்த்தனையில் அவருக்கு உத்தம பக்தி லக்ஷணங்கள் ஏற்பட்டன. சென்ற இதழ் தொடர்ச்சி ..

அச்சமயம் ஜனக மஹாராஜன் ஸுநயனா தேவியிடம் கோகில்ஜிக்கு ஸீதையை காண்பிக்குமாறு ஆணையிட்டார். தாய் ஸுநயனாவும் மகிழ்ச்சியுடன் குழந்தையை கோகில் ஸஹசரியின் மடியிலிட்டவாரே கூறினாள், "குழந்தையை ஜாக்கிரதையாக கவனித்துக் கொள். இவளுடைய ம்ருதுவான அங்கங்களில் யாருடைய த்ருஷ்டியாவது பட்டு விடப் போகிறது?".

விதேஹபுரியிலிருந்து திரும்பிய கோகில்ஜி, தர்பாரில் நித்யபடி ஸத்ஸங்கத்தில் பங்கேற்கலானார். ஸ்ரீஜயதேவர், ஸ்ரீரூப்-ஸனாதன், ஸ்ரீநரஸீ மேதா போன்ற பக்தர்களின் சரித்திரத்தை கூறியபடியே, தானும் பக்தி வெள்ளத்தில் ஆழ்ந்து, கேட்போரையும், பாவ வெள்ளத்தில் மூழ்கச் செய்வார்.

கதை, கீர்த்தனம், லீலாஸ்மரணம், மானஸீ ஸேவா போன்றவற்றில், எப்பொழுதும் ஈடுபட்ட போதிலும், ஸ்ரீகோகில்ஜி, யோக வாஸிஷ்டம் போன்ற வேதாந்த க்ரந்தங்களையும் ஸ்வாத்யாயம் செய்வார். பஞ்சதசீ போன்ற க்ரந்தங்களையும், அவர் ஹிந்தியில் எழுதினார். இதிலிருந்து தெரிவது என்னவென்றால், இச்சமயத்தில் எல்லாம், அவருடைய பக்தி, ஞானத்துடன் கலந்துதான் இருந்தது. மெதுவாக, அது சுத்த ப்ரேம பக்தியாக மாறியது.

அவர் அடிக்கடி ப்ருந்தாவன யாத்திரை மேற்கொள்வார். அங்கு அவர், ராதாராணியிடம் ப்ரார்த்தனை செய்வார், "நிலவு போல் குளிமையான முகமுடைய ஹே ஸ்வாமினி ராதே! என் மேல் கருணை புரிவாய். ஸ்ரீஸ்வாமினி ஜனக நந்தினியின் சரண

கமலத்தில் என்றென்றும், எனக்கு மாறாத அசஞ்சலமான பக்தியை அருள்வாய். நான் என்றென்றும் அவளது ஸஹசீர் (ஸகீ)யாகவே இருக்க எனக்கு அருள்வாய்!"

ஸ்ரீராதையின் க்ருபையால் மற்றும் ப்ருந்தாவன ஸாதுக்களின் ஸத்ஸங்கத்தால், அவருக்கு பக்தி மேலோங்கியது. ஞான சர்ச்சையிலிருந்து அவர் தூர விலக ஆரம்பித்தார்.

ஒரு முறை அவர் ஹரித்வார் சென்றார். அவருடன் அவரது நண்பர் மஹாத்மா ஸ்ரீடஹேல்ராம்ஜி ஸாஹிபும் இருந்தார். டஹேல்ராம்ஜி கூறினார் - "ஸ்வாமிஜி! ஹரித்வார் ஒரு புண்ய தீர்த்தமாகும். இது போன்ற தீர்த்தங்களில் பொதுவாக எல்லாரும் எதையாவது விட்டுவிடுவது என்பது வழக்கம். நாமும் எதையாவது விடுவோமா? ஸ்வாமிஜி, முதலில் நீங்கள் ஒன்றை விடுங்கள். பின்பு நான் விடுகிறேன்" என்று கூறினார். ஸ்வாமிஜியும், "இன்றிலிருந்து நான் அத்வைத வாதத்தை விட்டு விடுகிறேன். இனி ஒருக்காலும் நான் வேதாந்த சர்ச்சை செய்யவே மாட்டேன்" என்று கூறினார். அன்று முதல் அவர், அத்வைதம் பேசுபவர்களிடம் கூட ஸகுண உபாஸனை மற்றும் பக்தியின் மேன்மையைப் பற்றியே, எடுத்துரைப்பார்.

இதன்பின், ஒரு முறை கிர்பந்தர் எனும் இடத்தைச் சேர்ந்த சித்தர் மற்றும் ஞானியான மஹாத்மா ஸ்ரீஹரிதாஸ்ராம்ஜி ஸ்ரீகோகில்ஜியிடம், "ஸகுண உபாஸகர்களும் இறுதியில் ப்ரம்மானந்தத்திலேயே நிலைபெறுகிறார்கள். உபாஸனையின் பின் ஞானமே உண்டாகிறது. வேதமும் கூட ப்ரம்மத்தை நிராகாரமாகவே வர்ணிக்கிறது அன்றோ" என்று பக்தியை காட்டிலும் ஞானமே சிறந்தது எனும் ரீதியில் பேசினார். இதற்கு கோகில்ஜி, "வேதங்களோ பகவானின் மூச்சு காற்றிலிருந்து தோன்றியவை. இதிலிருந்து பகவானின் ஸகுண ஸாகார ரூபமே நிரூபணம் ஆகிறது. ஒரு வர்ணனை என்று கூறும்பொழுது அது நிர்குணமான நிராகாரமான ஒன்றைப் பற்றி எப்படி இருக்க முடியும்? பெயர், ஜாதி, குணம், க்ரியைகள் இவைகள் இல்லாமல் வேதமும் கூட எதையுமே நிரூபணம் செய்ய முடியாது. வேதங்கள் மீண்டும் மீண்டும் நிராகாரம் என்று கூறுவது, ஈஸ்வரனுடைய ஸர்வ வ்யாபகத்வம் எனும் ஒரு குணத்தையே என்பதை அறிய வேண்டும். அந்த குணம், தர்மம் - அதையுடைய ஈஸ்வரனிடம் இல்லாமல், எங்கு நிற்கும்?" என்று பதிலுரைத்தார்.

(தொடரும்)

மாலே மணீவண்ணா - 125

-மகாவித்துவான்

மயிலம். வே. சிவசுப்பிரமணியன்



இனி, அப்பெருமானை ஏத்துகிறார்.

“புவ்வத் தாமரை புரையுங்கண்ணன்
வெளவல் கார் இருள் மயங்கு மணி மேனியன்
எவ்வயின் உலகத்தும் தோன்றி அவ்வயின்
மன்பது மறுக்கத் துன்பம் களைவோன்
அன்பது மேள இருங்குன் றத்தான்

தன் திரு உந்தியில் தோன்றிய தாமரையைப் போன்ற கண்ணை உடையவன்; கடல் நீரை வெளவுதல் உடைய மேகமும், இருளும், நீலமணியும் போன்ற மேனியை உடையவன்; எல்லா உலகத்தும் தோன்றி, அவ்விடத்து உயிர்க் கூட்டத்து மறுக்கத்தைச் செய்யும் பிறவித் துன்பத்தைப் போக்குகின்றவன். தன் அன்பின் மிகுதியால் திருமாலிருஞ்சோலை மலையில் உலகம் எளிதிற் கண்டு வழிபட எழுந்தருளி உள்ளான் என்று அவனது பெருமையைக் கூறினார்.

‘புவ்வத்தாமரை’ என்பது திருமாலது நாபிகமலத்தைக் குறித்தது - ‘பூர்வம்’ என்பது புவ்வம் என உலக வழக்கில் திரிந்தது. இவ்வாறு வருவனவற்றைப் பாகதச் சிதைவு என்பர். முதலில் தோன்றிய தாமரை திருஉந்தித்தாமரை ஆதலின் - ‘பூர்வத் தாமரை’ எனப் பெற்றது. திருமாலுக்குச் செந்தாமரைக் கண்ணன் என்று ஒருபெயர் உண்டு.

இராமாவதாரத்தில், இராமன் கன்யாசல்கமாகிய வில்லை முறித்த செய்தியை நீலமாலை சீதாபிராட்டிக்குத் தெரிவிக்குமிடத்தில், இதனையே அடையாளங்காட்டி அறிவித்தாள் என்பர் கம்பர்.

“கோமுனி உடன்வரு கொண்டல் என்றபின்

தாமரைக் கண்ணனே என்ற தன்மையால்

ஆம் அவனே கொல் என்று ஐயம் நீங்கினாள் (கம்ப. 727)

என்ற கவிச்சக்கரவர்த்தியின் கவிதையையும் காண்க.

எம்பெருமானது திருமேனி நிறத்துக்கு, “மண்ணுறு திருமணி புரையும் மேனி, விண்ணுறு புட்கொடி விறல்வொய்யோன்” (புறம்.56) என்று புறநானூறு கூறி மகிழும் - கழுவப்பெற்ற நீலமணியை ஒத்த மேனி என்பதாகும். “மையோ, மரகதமோ, மறிகடலோ, மழைமுகிலோ” என்று மை, மரகதமணி, கடல், மேகம் என்று நான்கு உவமை சொல்லி “ஆராமை ஐயோ!” என்பார் கம்பர் (கம்ப. 1926). “நீல நெடுங்கிரியும், மழைமுகிலும், பவ்வநெடுநீரும் காயாவும் நகர்க்கும் மேனி” என்பர் வில்லிபுத்தூரார் - (பாரதம் 45.247).

இவ்வாறு, அனைவரும் ஆழங்காற் படுவது, அப்பெருமானது திருமேனி நிறத்திலன்றோ! மேகமும் இருளும் நீலமணியும் என்று மூன்றைச் சொல்லி, ஈடுபட்டு, மெய்மறக்கிறார் பரிபாடல் ஆசிரியர்.

அன்பர் அனைவரும் ஈடுபடுவது அவன் மேனி நிறத்தில் அன்றோ! எம்பெருமானது திருஉருவ நலத்தில் ஈடுபட்ட திருப்பாணாழ்வார், கமலபாதம், சிவந்த ஆடை, திருஉந்தி, உதரபந்தனம், ஆர மார்பு, முற்றும் உண்ட கண்டம், செய்யவாய், பெரியவாய கண்கள் என்று ஒவ்வொன்றிலும் சிந்தையைப் பறி கொடுத்தவர், “முடிவில்லதோர் எழில் நீலமேனி ஐயோ! நிறை கொண்டது என் நெஞ்சினையே” என்று கூறி அதற்கு மேல் பேசமாட்டராய் விக்கித்து நின்றபடியும் இங்கு நினைந்து இன்புறலாம். (‘அமலன் ஆதிபிரான்’) அதனாலேயே அவர்,

அண்டர் கோன் அணியரங்கள் என் அமுதினைக் கண்ட கண்கள்மற் றொன்றினைக் காணாவே என்று (திவ்ய - 2936) முடித்துரைத்ததும் காண்க.

இதுவரை மலையை புகழ்ந்து கூறி, கண்டவர்களுக்கும் மலையின் சிறப்பை எடுத்துச் சொல்லி, இனி அம்மலை மேல் கோயில் கொண்டு எழுந்தருளியுள்ள திருமாலும் பலதேவனும் ஆகிய இருவரையும் வாழ்த்தி, வேண்டிக் கொண்டு பாடலை நிறைவு செய்கிறார். (தொடரும்)

அப்பாலுக்கு அப்பால்



அக்கா மஹாதேவி -3

மஹாதேவியாரால் மன்னனுடன் வாழ முடியாத நிலை. மன்னனுக்கோ மதி கலங்கி இருந்தது. மனைவி மேல் என்னதான் கோபம் என்றாலும், அவனால் மஹாதேவியாரை பிரிந்திருக்க முடியும் என்று நினைத்து கூட பார்க்க முடியவில்லை. அவனுக்கு, கோபமும் மோகமும் கலந்த மனம் இருந்தது.

கௌசிகன் அவரை இரவில் பார்க்க போனால் அப்பொழுது, "நான் பாடுவதை முடிந்தால் கேள்; இல்லை எனில் வேண்டாம். ஆனாலும், என்னால் உன்னை பாடுவதை நிறுத்த இயலாது. என்னை ஏற்றுக்கொள்; இல்லை எனில் வேண்டாம். ஆனால், எனக்கு உன்னை சேரும் வரை நிம்மதி கிடையாது. பிரியமுடன் என்னை பார்; இல்லை எனில் வேண்டாம். ஆனாலும், ப்ரியமுடன் உன்னை பாராவிடில் எனக்கு நிம்மதி இல்லை. மல்லிகார்ஜுனரே, உம்மை தொழுது ஆனந்தத்தில் திளைக்கிறேன்" என்று மஹாதேவியார் மெய்மறந்து பாடி கொண்டிருப்பார்.

கௌசிகன் விடியற்காலையில் அவரை பார்க்க போவான். பூக்களை பறித்து தொடுத்து பூஜையில் ஈடுபட்டிருப்பார். மன்னனுக்கு ஆச்சரியமாக இருக்கும். ஆனால் தன்னை உதாசீனப்படுத்துகிறார் என்றும் நினைப்பான். மனித மனம் என்பதால், அதையும் தாண்டிய மனம் கொண்ட மஹாதேவியாரை அவன் புரிந்து கொள்ளவில்லை. தெய்வம் காத்து இருக்காது. சமயம் வந்தவுடன் தான் நினைத்ததை நடத்தி விடுமல்லவா? அப்படித்தான், மல்லிகார்ஜுனரே, மஹாதேவியார் அரண்மனையில் இருந்தது போதும் என நினைத்தார்.

கௌசிகன் மெல்ல மெல்ல பூஜைக்கு இடையூறு செய்ய ஆரம்பித்தான். அடியவர்கள் வந்தால், மஹாதேவியாருக்கு உடம்பு சரி இல்லை என்பான்; ஓய்விலிருக்கிறார் என்பான். நீங்கள் இனி வர வேண்டாம் என்பான். அவன் பதிலில் உஷ்ணமும், வெறுப்பும் இருக்கும்.

பூஜை சரிவர செய்ய இயலவில்லை. பொறுத்து கொண்டார் மஹாதேவி. அடியவர்களை மன்னனை தடுத்து நிறுத்துவது, அவருக்கு, தெரியாமல் இருந்தது. சிறு வயதில் அல்லமபிரபுவை பார்த்து இருக்கிறார் மஹாதேவி. அவர் மனதில், அந்த அல்லமரை தரிசிக்க வேண்டும் என்று தீவிரமாக தோன்றிக்கொண்டே இருந்தது. அதனால், மன்னனின் இடையூறுகள் அவருக்கு ஒரு பொருட்டாகவே படவில்லை.

மன்னனோ, பலவந்தத்திற்கு எவரும் அடிபணிவர் என்று நினைத்தான். மோகமுடன் மஹாதேவியாரை அணுகினான். உடனே, மஹாதேவியார் மன்னனிடம் "பூஜை, அடியார் சங்கம், எனதிஷ்டப்படி வாழ்க்கை என எனக்கு கொடுத்த மூன்று வாக்குறுதிகளிலும், இடையூறு செய்ததால், உம்முடன் வாழ்வதற்கில்லை" என்று அரண்மனையை விட்டு உடனே கிளம்பினார்.

தான் அணிந்திருந்த உடைகளுடன், அப்படியே கிளம்பினார். மன்னனுக்கு அது "சுள்" என்று சுட்டது. "நீ போட்டிருக்கிறாயே உடைகள், அது என்னுடையது. நீ அணிந்திருக்கும் நகைகள் என்னுடையது" என்று ஆத்திரத்தில் கத்தினான். பக்தியின் உச்சியில் பக்தர்கள் பல கோடி பெறுமானமுள்ள நவரத்தினங்களையே தூக்கி எறிந்திருக்கின்றனர். மஹாதேவியார், பரமனிடம் கொண்ட பக்தியினால் இப்படி நடந்து கொள்கிறார் என அவனுக்கு கொஞ்சமும் புரிந்திருக்கவில்லை. தெரிந்திருந்தால், அப்படி பேசி இருக்க மாட்டான். மன்னன் கோபமுடன் பேசிய மறுகணம், ஆடைகளையும் நகைகளையும் உதறி விட்டு கிளம்பினார் தேவி. ஜைன மன்னன் அல்லவா? அவன் சன்யாசிகள் இப்படி போவதை பார்த்து இருக்கிறான். தன் பட்டத்து ராணி இப்படி செய்வாள் என, அவன் எப்படி யோசித்திருக்க முடியும்?

மஹாதேவிக்கு ஒரு குருவும் இருந்திருக்கிறார். அவரது உபதேசம்தான், அந்த குருநாதரின் அருள்தான் தன்னை மல்லிகார்ஜுனருடன் சேர்த்து வைத்தது என்று தனது பல வசனங்களில் பாடி இருக்கிறார் மஹாதேவி. அந்த குரு இப்பொழுது மஹாதேவி முன் வந்தார். "மஹாதேவி! இப்படி போவது உனக்கு தேவை இல்லை" என்றார்.

(தொடரும்)

“மதுரமுரளி” ஆண்டு சந்தா ரூ 120 “மதுரமுரளி” மாத இதழ் சந்தா
For Details: +91-44-24895875 அனுப்ப முகவரி:

Guruji Sri Muralidhara Swamigal Mission, 51, 7th Avenue, Ashok Nagar, Chennai - 83 .

D.D. in name of **Guruji Sri Muralidhara Swamigal Mission** / நேரில்
ரொக்கம் / மணியாடர் (D.D /M.O/Cash) மட்டுமே ஏற்றுக்கொள்ளப்படும்.

ஒரு வருட சந்தா மட்டுமே பெற்று கொள்ளப்படுகிறது.

கொரியரில் பெற விரும்புவோர் கொரியர் செலவை தனியாக செலுத்தி பெறலாம்.

**ஏற்கனவே சந்தாதாரராக இருப்பவர்கள் தங்களது சந்தாவை
புதுப்பிக்குமாறு கேட்டுக்கொள்கிறோம்.**

- * Publisher : S.Srinivasan on behalf of Guruji Sri Muralidhara Swamigal Mission
- * Copyright of articles published in Madhuramurali is reserved. No part of this magazine may be reproduced, reprinted or utilised in any form without permission in writing from the publisher of Madhuramurali.
- * Views expressed in articles are those of the respective Authors and do not reflect the views of the Magazine.
- * Advertisements in Madhuramurali are invited.

ஸ்ரீஸ்வாமிஜியின் நிகழ்ச்சிகள்

ஏகாதசி	மார்ச் 12,27 ஏப்ரல் 11
பிப் 27	சிவராத்திரி கன்யாகுமரி ஜயஹனுமான் பிரதிஷ்டா தினம்
பிப் 28	"தத்வலோகா" எல்டாம்ஸ் சாலை
மார்ச் 1-7	திருப்பூர் ஸ்ரீமத் பாகவத உபன்யாசம்
மார்ச் 11	நொளம்பூர் (முகப்பேர் அருகே) பெருமாள் கோவிலில் உபன்யாசம்
ஏப்ரல் 6	தர்ம ரக்ஷண சமிதி விழா - நாரத கானசபா
ஏப்ரல் 12,13	சிவகாசி நாமத்வாரில் சத்சங்கம்

ஸ்ரீஸ்வாமிஜி அவர்களுக்குத் தெரிவிக்க வேண்டிய விஷயங்களை

Dr.A.BHAGYANATHAN, Personal Secretary to

HIS HOLINESS SRI SRI MURALIDHARA SWAMIJI

New No. 51, Old No. 24, 7th Avenue, Ashok Nagar, Chennai - 83.

Tel. : +9144-2489 5875, Email : contact@namadwaar.org என்னும்

முகவரிக்கு அனுப்பவும்.